

Tiene la palabra la señora Edila Silvia Cabrera.

◆ **RECONOCIMIENTO A LA LABOR QUE DESARROLLA EL ESPACIO CULTURAL IGNACIO ESPINO**

EDILA SILVIA CABRERA. Gracias, señor Presidente.

En la noche de hoy quiero reconocer la actividad que ha venido desarrollando el Espacio Cultural, Ignacio Espino, que funciona en el antiguo galpón de AFE en avenida Manuel D. Rodríguez, 610, de nuestra ciudad.

Efectivamente, ese reconocimiento corresponde porque el ECIE – Espacio Cultural Ignacio Espino – el 25 de junio del corriente cumplió un año de vida y realmente ha permitido en este primer año de labor acercar: cine, danza, teatro, acrobacia en tela, espectáculos itinerantes, circo, clown, candombe, rock, muestras fotográficas, muestras de artesanías, de artistas plásticos, instalaciones, tertulias con profesionales, obras para niños, talleres, cursos, etcétera.

Todo eso además se ha brindado teniendo el apoyo de distintas instituciones locales o de otros departamentos o con instituciones de rango nacional, razón por lo cual, es evidente que el Espacio Cultural Ignacio Espino tiene conexiones que le permiten llevar a la gente de San José, propuestas de primer nivel, realmente muy calificadas. Me estoy refiriendo, por ejemplo, al Centro MEC, San José, a la Casa de la Cultura de Libertad, al Centro Cultural Español, al Museo Departamental de San José, al Mides, al Liceo N.º 1, Doctor Alfonso Espínola, a la UTU –Universidad del Trabajo del Uruguay–, etcétera.

Ahora bien, también es importante destacar que el ECIE desde los inicios albergó las reuniones de la Comisión de Feriantes de San José –COFESA– y colaboró para que fuese posible tener la realidad que hoy tiene nuestra ciudad, con varias ferias al mes en distintos lugares de la ciudad, que han dado dinamismo a la actividad de los feriantes, incluida la antigua estación de trenes de AFE.

Cabe destacar, además, que la enseñanza artística en el plano no formal es una de las prioridades del Espacio Cultural Ignacio Espino, apostando para ello a docentes de destacada trayectoria y con alta capacitación para llevarla adelante. Por ejemplo, en el área de artes escénicas cuentan con los siguientes docentes: teatro para niños, Pía Reyes y Ana Fernández; teatro para adolescentes, docente Lucía Senra; curso integral de actuación, docentes: Gabriela Cabrera, Ana Fernández, Sofía Hernández, Luz Reboulas, Lucía Senra y Micaela Lema.

En relación a la danza contemporánea para niños tienen como docente a Clara Villalba, mientras que los títeres para niños y adultos constan con la tarea del docente Fernando Lorenzo. Como docente de expresión corporal, danza y acrobacia en tela y suelo, se cuenta con la tarea de Micaela Lema.

En el área musical como docente encontramos a Darío Hernández en la enseñanza para adultos y a Andrés Pérez como docente de guitarra para niños.

En el área de la salud, como técnica en Chi Kung a Silvia Cabrera.

Así que las propuestas que ha traído durante este año, el Espacio Cultural Ignacio Espino, han sido muy adecuadas, muy creativas y han permitido acercar más cultura a nuestra gente.

Por esa razón, creo que es bien valioso hacer llegar un cálido saludo a las siguientes personas que son los que día a día ponen ideas, organización, empuje y coraje para que esta obra exista. Me refiero al Director General, licenciado Julio Persa; al encargado de Gestión Cultural, Leonardo Urrutia; a la Secretaria, Ana Torterolo; a la Tesorera, Stéfani Sellanes; al Encargado de Apoyo, Gabriel Espino y a la Madrina, actriz Jimena Pérez.

Pido que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe a la Comisión de Educación y Cultura de nuestra Junta Departamental –para que de sentir interés por lo por mí manifestado, coordinen y concurren al ECIE a realizar una visita y allí en contacto con los encargados y viendo la realidad, concreten alguna factible cooperación con esta obra tan meritoria que está celebrando su primer año de vida–, a los encargados de ECIE y a los medios de comunicación de nuestro departamento para su más amplia difusión.

◆ **FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA MARÍA ELENA ROQUERO**

En otro orden de cosas, señor Presidente, quiero referirme al fallecimiento de la señora María Elena Roquero, madre del señor Roberto Costa, exedil del Frente Amplio y expresidente de nuestra fuerza política.

Integrante de una familia muy querida en San José, hermana del Doctor Manuel Roquero y del Escribano Ricardo Roquero; María Elena fue una mujer muy trabajadora que durante años trabajó en la Empresa Molinos San José. Allí quienes la conocieron siempre destacaron su actitud de gran responsabilidad y eficiencia ante el trabajo y recuerdan también su presencia impecable, su puntualidad y su amor inmenso hacia su hijo Roberto y la familia en general.

Yo tuve la oportunidad de conocer a María Elena cuando ella iba –en los tiempos difíciles de la dictadura– a visitar a mis suegros, dado que con César Betarte eran compañeros de trabajo y compartían la terrible inquietud de tener sus hijos presos en una época sin la más remota garantía para el que estaba detenido.

Así que, solicito que estas palabras de reconocimiento pasen a su hijo Roberto Costa y a su esposa Cristina Arnábal, así como a otros familiares de la querida María Elena y se efectúe un minuto de silencio por su sentida desaparición física.

Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE. Se dará trámite a lo solicitado por la señora Edila.